Le genre documentaire : éléments pour construire la synthèse

Un film documentaire se compose de **sons** et d'**images**.

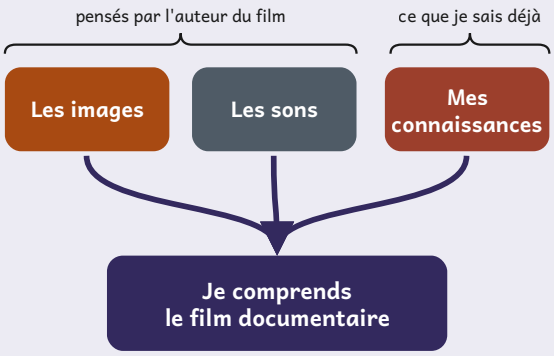
Le son : des éléments différents

- **Une musique**, qui accompagne et sert à créer une ambiance. Elle ne doit pas empêcher d'entendre le reste.
- **Des bruitages**, pour mettre en avant le thème évoqué dans le documentaire.
- **Les voix off** : on entend des personnes qui parlent, mais qu'on ne voit pas.
  - Le narrateur : il raconte, il nous guide pour bien comprendre le documentaire.
  - Le scientifique, spécialiste du sujet présenté.
  - Le traducteur : on fait appel à lui lorsque le scientifique parle une autre langue.
- **Le son réel**, enregistré en même temps que les images.

Les images

- **Des images qui montrent la réalité**, le monde tel qu'il existe : on a filmé le réel.
- **Des animations**, créées pour expliquer, faire comprendre le réel. Elles ne sont pas la réalité.
- **Des reconstitutions, des graphiques, des schémas**, créés pour mieux comprendre le sujet abordé.

Je retiens : pour comprendre un film documentaire



Pour comprendre un film documentaire, on s'appuie à la fois sur **les images**, sur **les sons** et sur **ce qu'on sait déjà**. Les images et les sons sont pensés par l'auteur du film : ils se complètent pour permettre aux spectateurs de mieux comprendre. Nos connaissances font le reste : c'est en réunissant les trois qu'on comprend.

Pour aller plus loin

La Main à la pâte propose, dans le cadre du projet « Les écrans, le cerveau… et l'enfant », une séance pour faire réfléchir les élèves à la coopération entre la vue et l'ouïe dans la compréhension des contenus multimédias : « Séance 1 : images et sons », www.fondation-lamap.org/fr/page/15670/seance-1-images-et-sons.