# Le texte de la voix off du film 5 « Les méduses »

Voici ce que dit la voix off du film documentaire sur les méduses. Tu peux t'en servir pour te documenter avant d'écrire ta propre voix off.

Au début de leur vie, les aurélies sont de minuscules polypes accrochés au fond de la mer. Ce sont des formes spectrales de vie, pas plus grosses que la mine d'un crayon. Comme beaucoup d'autres cnidaires, elles semblent parfaitement ordinaires, et pourtant, à les regarder de plus près...

En fait, seulement quelques fois par an, les aurélies subissent une des transformations les plus fantastiques du royaume animal. À un moment donné, ces polypes vont commencer à se diviser. C'est pratiquement comme s'ils fabriquaient des petites lamelles posées les unes sur les autres. Chaque polype forme des douzaines de lamelles orange. Chacune de ces lamelles devient à son tour un animal appelé éphyra. L'éphyra est en quelque sorte le stade adolescent de la méduse. Chacune d'entre elles se détache du pédoncule du polype et s'éloigne à la nage. Il y a des millions d'années, c'est sans doute de cette manière-là que les anciens cnidaires se sont libérés du fond de la mer.

Pendant un mois, le temps de devenir adulte, la méduse adolescente va se nourrir de plancton. Une fois leur croissance achevée, ces animaux peuvent mesurer jusqu'à 60 cm de large. Pendant le frai, ces méduses se rassemblent en de gigantesques essaims le long de la côte. Les mâles projettent des filaments de sperme dans l'eau. Recueillant les filaments à l'aide de leurs bras plissés, les femelles capturent et ingèrent le sperme, qui va ensuite féconder leurs œufs. Accoutumés aux grands espaces, leurs corps délicats peuvent être écrasés par la multitude. Lors de ces grands rassemblements, nombre d'entre elles succombent. En l'espace de quelques jours, leurs chairs fragiles se décomposent et disparaissent. Mais leur progéniture prend racine sous la forme de minuscules polypes, et le cycle recommence.